

### 1. Beschreibung

Digitaldrucktapeten – innovative Wandgestaltung voller Fantasie und kreativer Ausdruckskraft

### 2. Werkstoff

Digitaldrucktapeten entsprechen der DIN EN 233. Die Basis bildet ein stabiler, satiniertes Vliesträger, der aus Zellstoff und einem polymeren Bindemittel besteht.  
Gedruckt wird mit UV- beständigen, sowie mit wässrigen Latexfarben in Inkjet- Technik.

### 3. Versandform/Rollenmaß

Rolle (Größe druckabhängig)

### 4. Eigenschaften

- Konformität nach CE EN 15102
- schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und EN DIN 13501-1
- hochwaschbeständig nach DIN EN 233
- sehr gut lichtbeständig nach DIN EN 233
- UV- Farben haben eine sehr gute Licht- und Wetterbeständigkeit und lassen sich mehrere Jahre auch im Außenbereich verwenden.
- nahtlos
- dimensionsstabil
- Wandklebetechnik
- haar- und netzrissüberbrückend
- hoch strapazierfähig
- trocken abziehbar
- lösemittelfrei laut Hersteller
- RAL-Gütesiegel

### 5. Anwendungsbereiche

Hotels, Gaststätten, Privatbereich

### 6. Untergrund

Digitaldrucktapeten können auf allen Innenputzen, Gipskarton- und Gipsfaserplatten, Tapezierbeton

sowie auf allen Tischler- und Spanplatten nach fachgerechter Vorbereitung verklebt werden.

Der Untergrund muss glatt, sauber, trocken und gleichmäßig saug- und tragfähig sein.  
Stark saugende, kreibende oder sandelnde Untergründe mit einem wasserverdünnbaren Tapetengrundiermittel (Metylan Tapetengrund farblos) festigen.  
Der Untergrund muss saugfähig bleiben, siehe BFS-Merkblatt Nr.16

Farblich ungleiche Untergründe sind mit einem pigmentierten Tapetengrund ( Metylan Tapetengrund weiß) vorzustreichen.

## **7. Klebemittel und Verklebung**

Zur Verklebung eignen sich Metylan NP Power Granulat plus oder Pufas Sicherheitskleister.  
Der Kleister wird mit einem kurzflorigen Kleisterroller gleichmäßig und nicht zu dick, bahnenweise auf den Untergrund aufgetragen.  
Der Digitaldruck wird lotgerecht in das Kleisterbett eingelegt und mit einer Moosgummiwalze blasenfrei angedrückt.  
Überstände mit dem Cuttermesser am Tapezierspachtel entlang beschneiden.  
Es sind keine Weichzeiten zu beachten.

## **8. Nachbehandlung**

Kleisterflecke im frischen Zustand mit klarem Wasser und sauberem Schwamm abtupfen.  
Während der Trocknung der Tapezierung starkes Heizen und Zugluft vermeiden.

## **9. Renovierung**

Digitaldrucktapeten sind bei späterer Renovierung restlos trocken abziehbar.

## **10. Entsorgung**

Digitaldrucktapeten können über den Hausmüll entsorgt werden.

## **11. Technische Beratung**

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren tapezier- und anstrichtechnische Behandlung können in diesem Merkblatt nicht abgehandelt werden. Sollten Untergründe bearbeitet werden, die in diesem Merkblatt nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich Rücksprache zu halten.  
Es sind die Normen und Technischen Richtlinien für Malerarbeiten sowie die VOB einzuhalten.  
Bei Erscheinen einer durch technischen Fortschritt bedingten Neuauflage des Merkblattes, verlieren die vorstehenden Angaben ihre Gültigkeit.

Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.

### Technische Auskünfte



MARBURGER TAPETENFABRIK  
J. B. Schaefer GmbH & Co. KG  
Bertram-Schaefer-Straße 11  
35274 Kirchhain

Tel: 06422 / 81- 0  
Fax: 06422 / 81-223  
Internet: [www.marburg.com](http://www.marburg.com)