

KARIM RASHID

I WANT TO CHANGE THE WORLD



1771 / 1773

“Mit seiner bewegten, plakativen Formen- und Materialsprache ist Karim Rashid seit Jahren ein Trendsetter des internationalen Design- Jetsets’, schreibt die PINAKOTHEK DER MODERNE, München, zur Rashid-Ausstellung 2005. Und weiter: “Rashids Arbeiten sind laut und lyrisch zugleich, musisch und taff, kommerziell und verführerisch, low und high und überaus erfolgreich in Europa, Japan, USA und Kanada.

Internationale Hightech-Konzerne, Hotels, Restaurantketten ... setzen auf das Zeitgeistempfinden und die digitale und virtuelle Pop-Art aus dem New Yorker Studio des leidenschaftlichen Designers.” Rashids Arbeiten definieren die Schnittstelle zu Musik, Kunst, Mode und Design mit Stilelementen der Design-Moderne und transformieren sie in eine eigene Handschrift. Zahlreiche internationale Designpreise.

Für die marburg-Produktlinie “ART BORDERS” schuf Rashid plakative Großmuster und extravagante Faux-Unis.

Karim Rashid



1777



1775



1776



1761



1763



1762



1766



1765



1764